ORBIS LITTERARUM

International Review of Literary Studies
Edited by Morten Nøjgaard, Niels Jørgen Skydsgaard
and Bengt Algot Sørensen

VOL. XXIX
1974

index

U. I. C. C.
FEB 6 1975
LIBRARY

MUNKSGAARD
COPENHAGEN

Index
Volume XXIX 1974

Adam John Bisanz: Samuel Butler: A Literary Venture into Atheism and Beyond 316
R. Howard Bloch: The Death of King Arthur and the Waning of the Feudal Age 291
Hans Blosen: Zum Lied der Wächter im "Wiener Osterspiel". Zugleich Bemerkungen zum Refrain in mittelhochdeutscher Lyrik 183
Jerry L. Curtis: Camus' Vision of Greatness 338
S. F. Davies: Mercier – homme du théâtre 306
Esther N. Elstun: How it seems and how it is: Marriage in three Stories by Siegfried Lenz 170
Eleonore Frey: Literatur als Utopie Zu einem Text Rilkes 107
E. F. George: Paths of Escape in Alfred Andersch's Works 160
Karin Gundersen: La divagation d'Angélique et l'art de Nerval 34
Lane M. Heller: Note on a pensée (Brunschvicg 107): Pascal and Montaigne 216
William M. Honsa, Jr.: Parody and Narrator in Thomas Mann's "Doktor Faustus" and "The Holy Sinner" 61
Gerald Janeček: Anthroposophy in Kotik Letaev 245
Werner Kohlschmidt: Faustens "Entelechie" – doch der Doctor Marianus? 221
Rudolf Lüthe: Fiktionalität als konstitutives Element literarischer Rezeption 1
Gerd F. Müller: Hundert Jahre Einsamkeit und der Mythus der ewigen Wiederkehr 268
Kenneth H. Ober: Meïr Goldschmidt as a Writer of English 231
Margarita Pazi: "Smither kauft Europa", über eine unbekannte Komödie von Paul Kornfeld 133
Edithe J. Potter: Levels of Knowing in "M. de Pourceaugnac" 87
Bertil Romberg: Über C. J. L. Almqvists Romankunst 16
Dieter Saalmann: R. M. Rilkes "Erlebnis" als symbolistisches Phänomen 93
Helena Szépe: Dauthendeys "Stimmen des Schweigens" 123
Jacqueline Viswanathan: Point of View and Unreliability in Brontë's "Wuthering Heights", Conrad's "Under Western Eyes" and Mann's "Doktor Faustus" 42

Review articles:
Dietmar Hübner: Betrifft: Rezeptionsformalismus 355
Rudolf Lüthe: Argumente gegen D. Hübners Bemerkungen zum Rezeptionsformalismus 362

Reviews
Georges Faure: Les Éléments du Rythme Poétique en Anglais Moderne. (Jørgen Fafner) 286
Acting in Perspective. Ed. by Kirsten Gram Holmstrøm and Ulla-Britta Lagerroth. (Kela Kvam) 283
Frederic Jameson: Marxism and Form: Twentieth-century Dialectical Theories of Literature. (Lars Peter Rømhild) 79
Miss Julie in Perspective. Ed. by Ulla-Britta Lagerroth and Gøran Lindstrøm. (Kela Kvam) 283
Friedrich Sengle: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815–1848. (Helge Nielsen) 80
Monroe K. Spears: Dionysus and the City: Modernism in Twentieth-Century Poetry. (B. Nordhjem) 77

Books Received 288